

## Formation professionnelle thématique « La dramaturgie – Vers la réalisation d’une création » en 35 heures Année 2024-2025

Cette formation professionnelle en 35h privilégie l’apprentissage du cheminement dramaturgique en vue d’une future création. Cet enseignement intensif s’attache à développer une des multiples facettes du métier de marionnettiste, à travers la transmission de méthodes et d’exercices en vue de faciliter la spécialisation des stagiaires. Cette formation est certifiante.

La formation professionnelle thématique « La dramaturgie – Vers la réalisation d’une création » permet aux stagiaires sortant·e·s de disposer d’une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir, manipuler et interpréter des spectacles de marionnettes de qualité. L’école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

### Sommaire

Public.....	3
Organisation de la formation.....	3
Programme de la formation.....	3
Évaluation.....	4
Formateurs·rices .....	4
Matériel pédagogique.....	4
Effectif.....	5
Modalité d’inscription .....	5

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

Dates et heures de la formation .....	5
Volume horaire et tarifs de la formation .....	5
Lieu de la formation .....	6
Contact et renseignements .....	6

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux mains nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

## Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, plasticien·ne·s souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de l'art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.

## Organisation de la formation

### Programme de la formation

Faire une création pose toujours la question de comment passer des premières idées à la présentation d'un spectacle abouti. L'organisation de la pensée est une des clefs pour faire que l'idée initiale ressemble à la fin à ce qui est donné à voir au public.

Le but premier de ce workshop est de soutenir les premiers pas dans la création. En partant du désir de chacun·e, les élèves seront invité·e·s à questionner leurs premiers désirs et intuitions, à les mettre à l'épreuve, les enrichir et les enraciner dans la réalité d'une création théâtrale.

Les élèves seront amené·e·s à :

- Chercher la cohérence des idées et des propos,
- Identifier les différentes étapes de travail et différentes ressources nécessaires pour mener à bien la création,

# Théâtre aux mains nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Esquisser la rédaction d'un dossier de présentation de projet qui puisse à la fois, aider à la recherche des soutiens nécessaires et servir de ligne guide, de repère, pour se tenir au travail tout au long de la création.

## Évaluation

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec les formateurs·rices.

## Formateurs·rices

Raquel Silva, comédienne, metteuse en scène et marionnettiste.

## Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, bunraku, objets, marionnettes-sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

## Effectif

Les groupes sont constitués de 12 élèves.

## Modalité d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer au plus tard :

- Deux mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- Un mois avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la chargée des formations.

## Dates et heures de la formation

**Du 16 au 20 décembre 2024**

Horaires : de 9h30 à 17h30

## Volume horaire et tarifs de la formation

35 heures

Tarifs : 875 euros

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues  
Salle Alain Recoing  
43 rue du Clos  
75020 Paris

## Contact et renseignements

Chargée des formations : Jade Shimizu  
Téléphonique : 09 72 65 29 49  
Email : [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

Adresse de correspondance :  
Théâtre aux Mains Nues / Service formations  
7 square des Cardeurs  
75020 Paris

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875